

ferm.







Iconisch vakmanschap

Veel vrouwen sparen een tijdje voor hun pronkstuk: die ene Delvaux-handtas. Al 188 jaar staat het Belgische huis wereldwijd gekend voor luxueuze lederwaren. Zelfs Rihanna pronkt met een Brillant MM Bag. Sinds 1968 zijn de pareltjes te koop bij Quetin in Hasselt. Tom en Jacques Weyens blikken terug op de absolute hoogtepunten.





De geschiedenis van het oudste luxe lederwarenhuis ter wereld gaat terug tot in 1829. Charles Delvaux richtte dat jaar zijn eigen lederwarenzak op in Brussel. De core business van la maison Delvaux? Zadels en reiskoffers. Hij speelde in op de veranderende

reisbehoeften en vertolkte een pioniersrol. Hij had immers al snel door dat de eerste spoorlijnen voor reizigersvervoer een schot in de roos konden zijn voor zijn reiskoffers. Zijn voorspellingen kwamen uit. Rond 1875 had België immers het langste spoorwegnetwerk ter wereld. De reiskoffers van Delvaux uit Brussel stonden bekend voor onwankelbaar vakmanschap en hoogstaande kwaliteit. Dat konden de passerende reizigers dagelijks bewonderen in de etalage aan de voorkant van het atelier.

Patent op handtassen

Vanaf 1880 paste la maison Delvaux zich in hoog tempo aan de nieuwe behoefte van vrouwen aan om bepaalde zaken tijdens het reizen bij de hand te houden. Opnieuw een schot in de roos. Het bedrijf diende in 1908 zelfs een van de eerste patenten op handtassen in. De echte exclusiviteit van het merk volgde pas in de jaren dertig. Franz Schwennicke nam het bedrijf toen over en transformeerde la maison Delvaux in een buitengewoon exclusief merk door in te spelen op de toenemende vraag naar luxueuze handtassen. Hij was ook de allereerste lederwarenproducent die - net zoals in de haute couture - seizoensgebonden collecties introduceerde. Samen met zijn echtgenote Solange maakte hij mees-terwerken die wereldwijd geroemd werden.



Studio Team meeting with Franz Schwennicke 1951

“

Het kost vandaag 8 acht uur om de 64 delen van de Brillant in elkaar te zetten.



Brillant Black Edition Warrior Smoke

Briljant: Le Brillant

Speciaal voor de Wereldtentoonstelling van 1958 in Brussel ontwierp Paule Goethals - gerenommeerd architecte en voormalig studente van Henry Van de Velde - Le Brillant. De tas met hoefijzervormige gesp in de vorm van een letter D werd al snel een icoon. De contouren

van een godin, een gesp als een edelsteen en de statuur van een koningin. “Tot op vandaag is dat model - in tig verschillende materialen, kleuren en maten - nog altijd één van de populairste handtassen van Delvaux”, zegt Tom Weyens van Quetin Hasselt. “De meest exclusieve Brillant bestaat in glanzend alligatorleer met brede, vierkante of rechthoekige schubben.

Dat is tijdrovend handwerk met de mooiste leersoorten. Echte pièces uniques, er bestaan maar een handvol exemplaren.”

Visionair

In de jaren zestig en zeventig beleefde la maison Delvaux een bloeiperiode. Sindsdien heeft het altijd zijn hoge normen

weten te handhaven en de grandeur, tradities en symbolen van België in ere gehouden. In 1970 - na het plotse overlijden van Franz Schwennicke - komt echtgenote Solange aan het hoofd van la maison Delvaux. Zij ontpopt zich tot een visionair met lef. Ze gaat internationale uitdagingen aan en introduceert nieuwe exclusieve leersoorten zoals alligator en rog.

“

Binnenin elke tas vind je een kaartje met de naam van de vakman of -vrouw die de tas van het begin tot het einde gemaakt heeft.

Givry 1977



Puur vakmanschap

Iedere bezoeker die ooit de kans heeft gehad om de ateliers van Delvaux in Etterbeek te bezichtigen kan bevestigen dat 's werelds oudste producent van luxe lederwaren een uniek handelshuis is. In de handen van de buitengewoon vakkundige meester-leerbewerkers zijn de tassen van Delvaux meer dan alleen handtassen: het zijn levende sculpturen, kleine kunstwerken. Elk product van Delvaux wordt namelijk met de hand vervaardigd in de eigen Europese ateliers in België en Frankrijk. Binnenin elke tas vind je trouwens een kaartje met de naam van de vakman of -vrouw die de tas van het begin tot het einde gemaakt heeft.

Le Livre d'Or

Het productgamma na 188 jaar? Ruim 3.000 handtassen, gekenmerkt door elegantie, fantasie en af en toe een vleugje humor. Sinds 1938 wordt elk ontwerp gedocumenteerd in Le Livre d'Or, een schitterende set gebonden boekdelen die alle creaties van het huis omvat. Tot op de dag van vandaag wordt elke nieuwe handtas gedetailleerd beschreven en geschetst.

D van Delvaux

De letter D is hét symbool van een Belgische luxehandtas. “Er is behoorlijk wat namaak in omloop. Maar een echte Delvaux herken ik onmiddellijk aan de D”, legt Jacques Weyens uit. “Aan de ronding, de verhoudingen, de hoogstaande kwaliteit van het materiaal.”



Tempête 1967



Cobalt 1969 - Le Simplissime

In Chinese handen

Sinds november 2011 is Delvaux iets minder Belgisch. De Chinese investeringsgroep Fung Brands Limited uit Hongkong heeft toen een meerderheidsparticipatie genomen om de internationale groei te versnellen. Hoeveel hiervoor precies betaald werd, is nooit vrijgegeven. Marco Probst (ex-Chloé en Hugo Boss) is er algemeen directeur. "Bij heel wat mensen had dat nieuws een negatieve ondertoon, maar niets is minder waar", zegt Jacques Weyens. "Sinds de overname hebben ze een erg mooie organisatie op poten gezet. De Fung-groep heeft niet enkel een mooie equipe, maar ook véél kapitaal én goede ideeën. Delvaux was uiteraard al wereldwijd gekend, maar de Aziatische markt groeide de afgelopen jaren sterk. Er zijn onder andere Delvaux-boetieks in Hongkong, Tokyo, Beijing, Shanghai, Taipei, Seoul en Singapore. Vergeet niet dat er heel wat miljonairs en miljardairs zijn in Azië. Zij zijn dol op Europese luxeproducten."

Toch typisch Belgisch

Ondanks het Chinese kantje, blijft Delvaux een typisch Belgisch product. "Nagenoeg de volledige productie vindt plaats in de twee Delvaux-ateliers in België en Frankrijk", zegt Tom Weyens. "Het vakmanschap van het bedrijf zit nu eenmaal in Etterbeek. En dat zal altijd zo blijven. Die Belgische touch is en blijft erg belangrijk. Je merkt dat bijvoorbeeld ook op Delvaux-events. In de mate van het mogelijke worden er bijvoorbeeld Belgische hapjes geserveerd. Dat siert hen."

Hofleverancier

Al sinds zijn beginjaren geniet Delvaux het uitzonderlijke aanzien en vertrouwen van kenners, in het bijzonder van de Belgische Koninklijke familie. La maison Delvaux ontving de titel "Officiële Belgische Hofleverancier" voor het eerst in 1883 van koning Leopold II. Onder andere Koningin Paola droeg in 1959 een Delvaux-tas op haar huwelijksdag.

Haar 'Mon Grand Bonheur'-tas was een huwelijkscadeau dat speciaal voor haar gemaakt werd. Koningin Mathilde heeft ook meerdere Delvaux-handtassen in haar bezit, waaronder - uiteraard - een Brillant.

Brillant 1958





Humor? Graag!

Door de jaren heen werd duidelijk dat het surrealisme een belangrijke inspiratiebron is voor de creaties van Delvaux. De fantastische verbeeldingskracht van grote Belgische kunstenaars zoals René Magritte en Paul Delvaux lagen aan de basis van exclusieve collecties. De Tempête van de Magritte Collectie, bijvoorbeeld. Of Les Humeur de Brillant met de uitspraak 'Ceci n'est pas un Delvaux'. De humoristische toets lijkt een uiterst onconventionele kijk op luxe, maar tegelijkertijd blijkt het een schot in de roos te zijn.



Ongekend vakmanschap

Waarom een vrouw zo graag met een Delvaux pronkt? De superieure kwaliteit van het leder en de uniek designs. Veel vrouwen zien het als een investering. "Als je een handtas van Delvaux goed onderhoudt, heb je er jaren plezier van. We hebben klanten die na 20 jaar nog altijd evenveel van hun handtas houden. Het leder ziet er nog altijd prima uit. Er zijn weinig merken die dat nadoen. Bovendien zijn de designs echt tijdloos. Heel wat Delvaux-handtassen worden van generatie op generatie doorgegeven."

3

generaties Quetin

Walter Quetin en zijn echtgenote startten in de jaren vijftig een schoenenwinkel in de Hasseltse Kapelstraat. In 1968 opende hij een Delvaux Createur-lederwarencorner in de schoenenwinkel. Dochter Chris en schoonzoon Jacques Weyens namen de zaak over en runden de winkel met succes. In 1997 openden ze een aparte winkel voor Delvaux, aan de overkant van de straat. Inmiddels is de derde generatie van het familiebedrijf in de Hasseltse Kapelstraat aan zet. Tom Weyens versterkte het team na verscheidene stages in binnen- en buitenland. Zijn nieuwe aanpak en verfrissende kijk geven Quetin een extra elan. De kernwoorden? Die blijven onaangeroerd: een onberispelijke kwaliteit, klantvriendelijkheid en de beste service.

Herfst- en wintercollectie 2017/2018

Tijdens de Fashion Week in Parijs stelde Delvaux haar herfst- en wintercollectie voor 2017 en 2018 voor. De collectie wordt gekenmerkt door het gebruik van glanzend metaal in combinatie met een overvloed aan details, uitbundige kleuren en contrasterende texturen. De antieke gouden en zilveren effecten en de contouren van het kettingstiksel zorgen voor een krachtige metallic look die doet denken aan de ridders van weleer in hun blinkende harnassen. “Er zijn ook enkele fantastische nieuwe kleuren”, zegt Tom Weyens. “Empire, Prune, Héliotrope en Vision. Bovendien komt er ook een gloednieuw model: de handige, casual Cool Box.”



Pin Mini Allure Héliotrope



Cool Box Vision Prune Empire

QUETIN

CREDITS

♦ Dit artikel wordt u aangeboden door **Quetin Delvaux Hasselt**
Kapelstraat 29
3500 Hasselt
011 22 22 41
www.delvaux.com
[instagram.com/delvaux](https://www.instagram.com/delvaux)